

**Nome Completo; Karen Furbino Lages**

**Nome Artístico; Karen Furbino**

**CNPJ 19.173.779/0001-75**

**DRT:0039959 SP**

**Telefone: 11 95345-6185**

**E-mail: karenfurbino@gmail.com**

**Área de Atuação; Direção de arte/ Cenografia/ Produção e Direção**



### **Formação / Titulação**

- Formada em Cenografia pelo Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias, 2009/2010
- Técnica em Design de Interiores, pela Universidade Nove de Julho, 2014
- Cinema, pela Inspiratorium Escola de Cinema e Artes, 2014/2015
- Graduanda em Ciências Ambientais, Universidade Federal de São Paulo, 2021

### **Cursos de extensão:**

- Cinema de horror e monstrosidade feminina com Rafaela Germano- Espaço Rasgo
- Cenas da Crise: O Capitalismo contemporâneo no Cinema- USP
- Oficina de criação de figurino e cenografia com Laura Andreato- Oswald de Andrade
- Oficina de cenografia contemporânea, globalização, performance, situação, com Renato Bolelli- Oswald Andrade
- Restauro e execução de maquetes de cenografias teatrais, com J.C.Serroni.

### **Atuação Profissional**

Atua como Cenógrafa, Diretora de arte, aderecista, cenotécnica, diretora e artista plástica, para espetáculos de dança, eventos, musicais, óperas, teatro e audiovisual. Foi integrante do Coletivo Urucum, onde assinou Produção executiva e concepção de arte do documentário “Toda Reza”, Direção e produção executiva do documentário “Terra Fértil em Maré Cheia” e direção do curta “Adalgiza”. Co-fundadora da “Reticências” uma parceria, com a arquiteta Luana Alves, de criação e execução de projetos cenográficos, adereços /traquitanas, pintura de arte e direção de arte. Expuseram na PQ 2019 Brasil/ Rio e concorreram na quadrienal de Praga: Espaço e Desenho de Cena 2019.

Assina assistência de arte no Clipe “Detergente” e em episódios do programa “Escola de Gênios”; Direção de arte para os Clipes “ Bang Africano” e “ O que sobrou de mim”; “Benigno Signo” e “Baobá é Memória”. Curta metragens “13”, “Quartas de cinzas”, “Pontas de Verônika”. Produção de arte para a série “Os Cupins – 2 Temporada”; Restauro cenográfico, assistente de arte e set para série de animação “Angeli The Killer-2 Temporada” e Strata-Cut para o longa metragem “Bob Cuspe- Nós não gostamos de gente”.

Strata-Cut, Longa metragem “Bob Cuspe- Nós não gostamos de gente”

[https://www.youtube.com/watch?v=OJ4oJQXHf\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=OJ4oJQXHf_I)

Direção de arte para o episódio piloto da série “ Esquadrão das Sombras”,  
Direção Armando Fonseca, 2021  
Direção de arte para o longa "Histórias estranhas 2", curta “Sem saída”, Direção  
Fabiana Servilha, em pré-produção.

<https://www.facebook.com/historiasestranhas2/>

Cenografia “Perifa Talks”, 2021- Somos Água- Agência Solano Trindade

<https://www.youtube.com/watch?v=Rz0aqIIVnLM>

Cenografia “Festival Maçãs”, 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=rDFVoqtIT90>

<https://catracalivre.com.br/agenda/festival-macas-online/>

Diretora de arte, Campanha institucional “Pé de infância” Bernard VanLeer,  
2020/2021

<https://www.youtube.com/watch?v=m1RVv6S12KM>

<https://www.youtube.com/watch?v=2Y EJvJ6IEI>

Cenografia “Perifa Talks”, 2020- Agência Solano Trindade

<https://www.youtube.com/watch?v=8Pqo0I2fMas>

Assistente de arte e set para a segunda temporada da série “Angeli The Killer”

Direção de arte para o Clipe “Benigno Signo” - Mel Duarte

<https://www.youtube.com/watch?v=5E4luZB3LIQ>

Direção e Direção de arte do curta “Pontas de Verônica”, 2020

Roteiro Ficção científica “Pontas de Verônica”

<https://www.youtube.com/watch?v=YTNw1GIVesQ>

Roteiro Curta Suspense “Tautócrona”

Roteiro Curta Ficcional “Transcenda ou o Frasco de Naná”

Diretora do curta “Adalgiza”, 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=Po4BnuoNONA>

<https://www.gaz.com.br/veja-por-que-assistir-aos-18-finalistas-do-3o-festival-santa-cruz-de-cinema/>

Educadora de cenografia Núcleo de Artes no Instituto Criar de TV Cinema e Novas  
Mídia, 2020

Assistente de arte no Clipe “Detergente” - Samuca e a Selva

[https://www.youtube.com/watch?v=Mi\\_FwAZxqxE](https://www.youtube.com/watch?v=Mi_FwAZxqxE)

Assistente de arte do programa “Escola De Gênios” 2019

Direção de arte para o Clipe “Bang Africano”, Negredo

<https://www.youtube.com/watch?v=2V4gUypMue0>

Direção de arte para o clipe “O que sobrou de mim”; Senomar

<https://www.youtube.com/watch?v=0o50PuhGgGo>

Direção de arte, Campanha “BRK Ambiental”;  
<https://busqueporprevencao.com.br>

Direção de arte Curta “Quartas de cinzas”,  
Diretora de arte Curta metragem “13”, direção Letícia Yabá, 2019  
Restauração e pintura de cenário série “Angeli the Killer” 2 temporada

Cenógrafa: Espetáculo “Subterrâneo”, Grupo Gumboot Dance Brasil, 2018  
<https://www.youtube.com/watch?v=KPNk4mO1fyE>  
<https://www.sescpr.com.br/palcogiratorio/evento/?evento=53437>

Educadora do Núcleo de Artes no Instituto Criar de TV Cinema e Novas Mídia,  
2017/2018

Diretora de palco: Espetáculo “Pagliacci”- Cia Laminima, 2017  
<https://www.rionoteatro.com.br/pagliacci>

Diretora do documentário “Terra Fértil em Maré Cheia” - Coletivo Urucum,  
2016-Programa para a Valorização de Iniciativas Culturais –VAI  
<https://www.youtube.com/watch?v=BFOkuYO1U7c>  
<http://www.cultura.ba.gov.br/2017/03/13221/Espaco-Cultural-Alagados-recebe-estrea-nacional-de-Terra-Fertil-em-Mare-Cheia.html>  
<https://www.heritales.org/wp/tag/natural-birth/>

Produtora de objetos - Série “Os Cupins” -2016: Aiupa Produções, 2016  
<https://www.youtube.com/watch?v=MP55nNuXkqc>

Cenógrafa, Show “Peloamô” – Poeta Akins Kinte, 2016  
<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/noticias/?p=24079>

Efeitos especiais: Série “Vila Sésamo”, TV Cultura, 2016  
Direção artística e Produtora: Documentário “Toda Reza” - Coletivo Urucum- 2015  
Programa para a Valorização de Iniciativas Culturais –VAI  
<https://www.youtube.com/watch?v=wQrFk87b1LQ>

Cenógrafa e Cenotécnica- Festival Percurso II - Periferia e Cultura em Rede  
Solidária -Agência Solano Trindade e Projeto Redes-2014/2015

### **Prêmios recebidos e títulos:**

- Melhor Direção de Arte- Festival de cinema fantástico POE 5 edição, 2020 – “Pontas de Verônica”
- Melhor Filme- 5 Mostra Mulheres no Cinema, Curta Canedo 2020- “Adalgiza”  
Melhor Filme pelo Júri da crítica- Curta Taquary, 2020- “Adalgiza”
- Menção Honrosa- Heritales Festival, Lisboa 2019 – “Terra Fértil Em Maré Cheia”
- Menção Honrosa- Festival Internacional do Filme Etnográfico do Recife, 2017- “Terra Fértil Em Maré Cheia”